

Finałowa sesja konkursu z GOJP-u II (5 marca 2024 r., sala 37)

PROGRAM

13.20-13.30 powitanie uczestników i gości

NOWE FORMY, NOWE SENSY

- 13.30-13.45 Patryk Żuchliński, Derywaty odnazwiskowe określające zwolenników poszczególnych polityków
- 13.45-14.00 Sylwia Batóg, Innowacje językowe w slangu muzyków
- 14.00-14.15 Julia Peplinska, Czy skrzydlate słowa „wnoszą się” na naszych oczach? Serial *1670* jako potencjalne źródło nowinek frazeologicznych we współczesnej polszczyźnie. Analiza wybranych połączeń wyrazowych
- 14.15-14.30 Lena Solska, Gramatyka poezji w tekstach współczesnych polskich piosenek
- 14.30-14.45 Sandra Cichecka, Dwa rodzaje prośby w świetle pragmatyki językowej
- 14.45-15.15 dyskusja i przerwa kawowa

JĘZYK WOBEC LUDZKICH SPRAW

- 15.15-15.30 Laura Krawiec, Aspekty miłości. Zakochiwanie się z perspektywy językoznawców i psychologów
- 15.30-15.45 Oktawia Caban, Realizacja samogłosek u dzieci niesłyszących / słabosłyszących
- 15.45-16.00 Natalia Wichowska, Słyszaki czy słyszący – kim w społeczności Głuchych są użytkownicy fonicznej polszczyzny?
- 16.00-16.15 Zuzanna Plutowska, Dlaczego *przetrwanka*, a nie *ofiara*? Jak język wpływa na rozumienie przemocy seksualnej i sytuacji osób, które jej doświadczyły
- 16.15-16.45 dyskusja i przerwa kawowa

JĘZYK, INTERNET, SPOŁECZEŃSTWO

- 16.45-17.00 Przemko Godlewski, Wokół alternacji *o:a* w parach aspektowych czasownika. Problem pary *ubezwłasnowolnić – ubezwłasnowolniać* i innych wyjątków
- 17.00-17.15 Weronika Maciuszko, W mojej erze GOJP-u. Analiza wybranych innowacji językowych na podstawie trendów pochodzących z aplikacji TikTok
- 17.15-17.30 Weronika Osiak, Derywat *zadziać się* w uzusie
- 17.30-17.45 Wiktor Zalewski, Z czego się śmiejemy? Językowe źródła komizmu w dowcipach politycznych z czasów PRL-u
- 17.45-18.00 Weronika Mądrzejewska, Język w dobie pandemii
- 18.00-18.30 dyskusja i przerwa / narada jurorów
- 19.00 ogłoszenie wyników i wręczenie nagród