

Finał konkursu z GPS (2025/2026)
4 marca 2026 r. (środa), godz. 13.20-19.00, sala 74

PROGRAM

13.20-13.30 powitanie uczestników i gości

STARE/ NOWE/ ODNOWIONE FORMY, KONSTRUKCJE I ZNACZENIA

- 13.30-13.45 **Aleksandra Strzelczak**, *Ale heca!*, czyli o funkcjach *ale* w pozycji inicjalnej
- 13.45-14.00 **Katarzyna Potocka**, Struktury tautologiczne w polskim slangu: analiza okazjonalizmów typu *włosy włosują*
- 14.00-14.15 **Natalia Herman**, Czy nowa konstrukcja *ja byłem/byłam jak...* ma szansę wejść na stałe do polszczyzny?
- 14.15-14.30 **Ryszard Siwiński**, *Jak w czeskim filmie*. Analiza metaforycznych konstrukcji z przymiotnikiem odmiejscowym
- 14.30-14.45 **Krzysztof Duś**, *XD* – ewolucja formy i znaczenia
- 14.45-15.30 dyskusja i przerwa kanapkowa

ZJAWISKA SŁOWOTWÓRCZE, FRAZEOLÓGICZNE I PRAGMATYCZNE

- 15.30-15.45 **Ezdrasz Rychliński**, Produktowność przedrostka *pato-* i neosemantyzm *patologia*
- 15.45-16.00 **Martyna Celińska**, Zmiana funkcji formantu *-ara* we współczesnej polszczyźnie
- 16.00-16.15 **Vitalina Kaba**, Co można mieć po polsku? Połączenia czasownika *mieć* z subjektem osobowym w ujęciu gramatyki konstrukcji
- 16.15-16.30 **Igor Rybak**, Jak działać GIF-ami? GIF jako akt mowy
- 16.30-17.00 dyskusja i przerwa kawowa

CZASOWNIKI I INNE ZJAWISKA JĘZYKOWE W TEKSTACH KULTURY

- 17.00-17.15 **Bartłomiej Ostalowski**, Test Vendlera na czasowniki wyrażające stany generyczne wobec czasowników polskich
- 17.15-17.30 **Małgorzata Klimek**, Znaczenie czasowników dokonanych i niedokonanych oraz ich realizacja w opowiadaniu *Sklepy cynamonowe*
- 17.30-17.45 **Oskar Kurowski**, Przekład *Mechanicznej Pomarańczy* Anthony'ego Burgessa jako literacki dialekt polszczyzny futurologicznej
- 17.45-18.00 **Lena Lisowska**, Analiza utworu *Pij Wojanka do białego ranka* pod względem stosowanych w nim środków perswazji w kontekście społeczno-psychologicznym
- 18.00-18.45 dyskusja i przerwa / narada jurorów
- 19.00 ogłoszenie wyników i wręczenie nagród